**ОГЭ. Задание 10. Знаки препинания при вводных словах и обращениях. Тест 1**

**1. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ной кон­струк­ции.**

– А что ж,(1) По­ли­кар­пов­на,(2) не­ужто всё толь­ко на день­ги счи­тать? Я вот тебе по­прав­лю,(3) а ты потом вспом­нишь обо мне доб­рым сло­вом,(4) вот мы,(5) как го­во­рит­ся,(6) и квиты,(7) – ска­зал он и за­сме­ял­ся.

**2. В при­ведённом ниже пред­ло­же­нии из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

А стоит толь­ко од­но­му ска­зать,(1) что он зна­ком с чу­дес­ным свет­ляч­ком,(2) ко­то­рый бле­стит,(3) как брил­ли­ант,(4) то дру­гой,(5) ко­неч­но,(6) решит во что бы то ни стало стать его дру­гом,(7) за ним тре­тий,(8) четвёртый и так далее,(9) а зачем – никто не знает,(10) про­сто так по­ве­лось.

**3. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Краб был страш­но боль­шой и плос­кий,(1) и,(2) при­смот­рев­шись,(3)на нём можно было раз­гля­деть бугры и ко­люч­ки,(4) какие-то швы,(5) зуб­ча­тые гре­беш­ки. Если его за­су­шить,(6) по­лу­чит­ся,(7) на­вер­ное,(8) пре­крас­ный су­ве­нир!

**4. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру, обо­зна­ча­ю­щую за­пя­тую при об­ра­ще­нии.**

— Ко­стик, (1) съез­ди в ма­га­зин за хле­бом,(2) дождь уже кон­чил­ся, (3) — услы­шал он голос ма­те­ри.

Магия книж­ных строк тот­час уле­ту­чи­лась. Он на­тя­нул крос­сов­ки,(4) при­ла­дил на ба­гаж­ник ста­рень­ко­го ве­ло­си­пе­да пласт­мас­со­вую кор­зин­ку и, (5) взяв спи­сок по­ку­пок, (6) по­ка­тил в ма­га­зин.

**5. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру, обо­зна­ча­ю­щую за­пя­тую при ввод­ной кон­струк­ции.**

Толик за­ви­до­вал Тёме,(1) сво­е­му ге­рой­ско­му то­ва­ри­щу,(2) и гля­дел на него ува­жи­тель­но,(3) будто на взрос­ло­го. В самом деле,(4) этот пожар как бы раз­де­лил их. Толик остал­ся таким же маль­чиш­кой,(5) как был,(6) а Тёмка сразу стал взрос­лым

**6. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

На сле­ду­ю­щий день,(1) после того как я сма­зал по фи­зио­но­мии Ко­сти­ку,(2) отец ска­зал:

— Драть­ся,(3) ко­неч­но,(4) не­хо­ро­шо. А всё-таки сме­лый какой,(5) а! Ниже на две го­ло­вы,(6) а пошёл в на­ступ­ле­ние,(7) ре­шил­ся!

**7. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при об­ра­ще­нии.**

– Смот­ри,(1) надо бе­речь руки! Вся твоя судь­ба – в твоих руках! Вер­нее ска­зать,(2) в твоих паль­цах.

– 3наю,(3) ба­буш­ка,(4) – доб­ро­душ­но со­гла­шал­ся Олег. – Вот я их и раз­ви­ваю. Так в му­зы­каль­ном круж­ке со­ве­ту­ют: стро­гай­те,(5) го­во­рят,(6) пи­ли­те!

**8. В при­ведённом ниже пред­ло­же­нии из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ной кон­струк­ции.**

В это утро Динка просну­лась с тре­во­гой на душе и,(1) как толь­ко от­кры­ла глаза,(2) вспом­ни­ла про Ан­дрея,(3) вспом­ни­ла,(4) что се­год­ня,(5) как обыч­но,(6) при­е­дет он,(7) Хо­хо­лок.

**9. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру, обо­зна­ча­ю­щую за­пя­тую при об­ра­ще­нии.**

(22)Дома я не мог сдер­жать­ся и по­де­лил­ся с ма­те­рью впе­чат­ле­ни­ем, про­из­ведённым моими от­ве­та­ми. (23)Она вы­слу­ша­ла меня с ин­те­ре­сом, как, впро­чем, и все­гда вы­слу­ши­ва­ла всё, что ка­са­лось меня.

– (24)По­вто­ри, Ко­лень­ка, какое твоё лю­би­мое блюдо, а то я не рас­слы­ша­ла.

**10. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ной кон­струк­ции.**

От­во­ри­лась дверь,(1) и вошла Ок­са­на в длин­ной новой кофте в стиле «ретро»,(2) или,(3) как она на­зы­ва­ла,(4) «ре­тру­хи».

— Пап,(5) ну скажи ей,(6) — гром­ко по­жа­ло­ва­лась Ок­са­на. — Чего она мне нервы мо­та­ет?

**11. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру (-ы), обо­зна­ча­ю­щую(-ие) за­пя­тую(-ые) при ввод­ном слове.**

Есте­ствен­но,(1) че­ло­век та­ко­го раз­ма­ха и свое­об­ра­зия,(2) как Ги­ля­ров­ский,(3) не мог ока­зать­ся вне пе­ре­до­вых людей сво­е­го вре­ме­ни. С Ги­ля­ров­ским дру­жи­ли Чехов,(4) Куп­рин,(5) Бунин и мно­гие пи­са­те­ли,(6) актёры и ху­дож­ни­ки.

**12. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Я много знаю о по­дви­гах жен­щин: вы­но­сив­ших с поля боя ра­не­ных бой­цов,(1) ра­бо­тав­ших за муж­чин,(2) от­да­вав­ших свою кровь детям,(3) иду­щих по си­бир­ским трак­там за сво­и­ми му­жья­ми. Я ни­ко­гда не думал,(4) что всё это,(5) не­со­мнен­но,(6) имеет от­но­ше­ние к моей ма­те­ри.

**13. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру(-ы), обо­зна­ча­ю­щую(-ие) за­пя­тую(-ые) при обращении.**

Семён Пет­ро­вич по­вер­нул­ся к Кате,(1) не за­ме­чая её угрю­мо­го взгля­да:

— Ка­тю­ша,(2) давай-ка «Со­ло­вья» аля­бьев­ско­го…

— Зна­чит,(3) «Со­ло­вья»? — спро­си­ла Катя.

**14. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Я отвёз мед­ве­дя домой и са­мо­лич­но его по­чи­нил,(1) хотя на­вы­ка та­ко­го у меня,(2) ко­неч­но,(3) не было. Я по­сти­рал,(4) набил новую вату,(5) ак­ку­рат­но зашил и даже слег­ка прошёлся утю­гом. На место по­те­рян­но­го глаза я при­де­лал чёрную по­вяз­ку,(6) как у пи­ра­та.

**15. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ной кон­струк­ции.**

Она дей­ство­ва­ла ре­ши­тель­но и ме­то­дич­но,(1) будто го­то­ви­лась к какой-то новой жизни,(2) осво­бож­дая свою ком­на­ту от дешёвого хлама,(3) иг­ру­шек и глу­пых жур­на­лов. А через какое-то время она вдруг по­ня­ла,(4) что все из­ме­не­ния,(5) по боль­шо­му счёту,(6) были толь­ко внеш­ни­ми: её жизнь по-преж­не­му пуста,(7) скуч­на и очень од­но­об­раз­на: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Ин­тер­нет…

**ОГЭ. Задание 10. Знаки препинания при вводных словах и обращениях. Тест 1**

**1. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру(-ы), обо­зна­ча­ю­щую(-ие) за­пя­тую(-ые) при ввод­ном слове.**

— Слав­ка,(1) — крик­нул Миша,(2) — давай ме­нять­ся! — Он по­тряс кни­гой. Ши­кар­ное про­из­ве­де­ние! «Княж­на Джа­ва­ха». За­чи­та­ешь­ся!

— У меня есть эта книга.

— Не­важ­но. Смот­ри,(3) какая об­лож­ка! А? Ты мне дай,(4) по­жа­луй­ста,(5) «Овода».

— «Овода» не дам, (6)даже не проси!

**2. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при обращении.**

— Пап,(1) я вот что хотел спро­сить: как ты ду­ма­ешь,(2) по­че­му наша Ева Пет­ров­на такая? — об­ра­тил­ся к отцу Ки­рилл.

— Какая «такая»? В общем-то,(3) обык­но­вен­ная,(4) — от­ве­тил отец. — На­вер­ное,(5) ты слиш­ком су­ро­во на неё смот­ришь.

**3. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Его при­я­тель рас­тя­нул блед­ные губы. Это,(1) ви­ди­мо,(2) тоже была улыб­ка,(3) но какая-то бес­цвет­ная. Ки­рилл уви­дел тёмные щер­ба­тые зубы. Ещё он за­ме­тил,(4) что у парня сле­зят­ся глаза,(5) а лицо слов­но при­по­ро­ше­но серой пылью.

**4. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны**

**все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те через за­пя­тую цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при обращении.**

— Возь­ми,(1) дру­жок,(2) ску­шай,(3) — ска­за­ла про­дав­щи­ца и про­тя­ну­ла пи­ро­жок,(4) ак­ку­рат­но завёрну­тый в бу­маж­ную сал­фет­ку.

— Да что вы,(5) не надо,(6) — то­роп­ли­во про­изнёс Мак­сим и,(7) ка­жет­ся,(8) по­крас­нел.

**5. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Ко­неч­но,(1) при­чи­на была не в его тру­со­сти,(2) а в том,(3) что Жень­ка Мухин,(4) от­ве­ча­ю­щий за прыж­ки с па­ра­шю­том,(5) не раз­ре­шил. Ка­за­лось бы,(6) к чему тре­во­жить­ся: раз пры­жок был отменён не по вине То­ни­ка, (7) то с него и взят­ки глад­ки!

**6. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при обращении.**

— Пап,(1) я вот что хотел спро­сить: как ты ду­ма­ешь,(2) по­че­му наша Ева Пет­ров­на такая? — об­ра­тил­ся к отцу Ки­рилл.

— Какая «такая»? В общем-то,(3) обык­но­вен­ная,(4) — от­ве­тил отец. — На­вер­ное,(5) ты слиш­ком су­ро­во на неё смот­ришь.

**7. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Чу­до­ви­ще об­ла­да­ло телом че­ло­ве­ка,(1) а на лице его вид­не­лись пре­огром­ные,(2) как ста­рин­ные часы-лу­ко­ви­цы,(3) глаза,(4) свер­кав­шие в лучах солн­ца по­доб­но фо­на­рям ав­то­мо­би­ля. Кожа,(5) ка­за­лось,(6) от­ли­ва­ла неж­ным го­лу­бым се­реб­ром,(7) а кисти рук по­хо­ди­ли на ля­гу­ше­чьи – тёмно-зелёные,(8) с длин­ны­ми паль­ца­ми и пе­ре­пон­ка­ми между ними.

**8. В при­ведённом ниже пред­ло­же­нии из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при обращении.**

− Ладно,(1) друг,(2) кон­чай ду­ра­ка ва­лять. И давай то­пать в ла­герь,(3) а то к обеду,(4) ве­ро­ят­но,(5) не по­спе­ем. Да не бойся,(6) ни­че­го тебе не будет,(7) это я тебе по сек­ре­ту могу ска­зать.

**9. В при­ведённом ниже пред­ло­же­нии из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

— Хо­ро­шо,(1) — ска­же­те вы,(2) — в тем­но­те,(3) ко­неч­но,(4) можно рас­слы­шать пение или му­зы­ку,(5) но не­по­нят­но,(6) как актёры ухит­ря­лись разыг­ры­вать спек­так­ли в ноч­ном лесу.

**10. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

— Не муд­ре­но,(1) что он про­из­во­дит такое по­тря­са­ю­щее впе­чат­ле­ние,(2) — го­во­рил в толпе какой-то че­ло­век сво­е­му со­се­ду. — У него,(3) по-моему,(4) за­ме­ча­тель­но дра­ма­ти­че­ская на­руж­ность. Дей­стви­тель­но,(5) и это блед­ное лицо с вы­ра­же­ни­ем вдум­чи­во­го вни­ма­ния, (6) и не­по­движ­ные глаза,(7) и вся его фи­гу­ра пред­рас­по­ла­га­ли к чему-то осо­бен­но­му, (8) не­при­выч­но­му.

**11. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном сло­во­со­че­та­нии.**

Я сде­лаю её,(1) может быть,(2) за не­сколь­ко дней,(3) но такие вещи не дарят детям. Я делаю по­дар­ки для взрос­лых,(4) а ты ещё ма­лень­кая и мно­го­го не по­ни­ма­ешь.

**12. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при обращении.**

И быть бы этому Фе­ди­но­му дню,(1) по­жа­луй,(2) горше пер­во­го,(3) если бы не новый вопль толпы:

– Ре­бя­та,(4) Борь­ка вер­нул­ся! – и за­пля­са­ли во­круг щуп­ло­го,(5) с ко­лю­чей стриж­кой,(6) маль­чи­ка в ру­баш­ке с яко­ря­ми.

**13. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

Я замер и стал вслу­ши­вать­ся. Мне ка­за­лось,(1) что и не му­зы­ка это,(2) а ключ течёт из-под горы. Кто-то,(3) ка­за­лось,(4) при­пал к воде гу­ба­ми,(5) пьёт,(6) пьёт и не может на­пить­ся – так ис­сох­ло у него во рту и внут­ри.

**14. В при­ведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифру(-ы), обо­зна­ча­ю­щую(-ие) за­пя­тую(-ые) при об­ра­ще­нии.**

Ты,(1) зна­чит,(2) ду­ма­ешь,(3) что я все знаю? Хор – вот это,(4) дей­стви­тель­но,(5) я знаю. А тут… Пойми меня пра­виль­но,(6) Женя.

**15. В при­ведённом ниже пред­ло­же­нии из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все за­пя­тые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые при ввод­ном слове.**

И мама по­ка­за­ла,(1) как стоят ба­ле­ри­ны: под­тя­ну­лась,(2) даже,(3) ка­жет­ся,(4) выше стала,(5) и одну ступ­ню вплот­ную при­ста­ви­ла к дру­гой,(6) ровно по­сре­ди­не.